

overseas
Publication

CAI
LC
-Z 302

3 1761 11767070 3

**THE
PUBLISHER'S
PATH**

**LE
TRAJET DE
L'ÉDITEUR**



National Library
of Canada

Bibliothèque nationale
du Canada

THE PUBLISHER'S PATH

LE TRAJET DE L'ÉDITEUR

1 ISBN

1 ISBN

2 ISSN

2 ISSN

3 CIP

3 CIP

4 LEGAL
DEPOSIT

4 DÉPÔT
LÉGAL

TABLE OF CONTENTS

TABLE DES MATIÈRES



National Library
of Canada

Bibliothèque nationale
du Canada

OTTAWA 1989



A National Resource

Canada's published and recorded heritage is collected and preserved by the National Library of Canada. The Library houses the most comprehensive collection of Canadian books, periodicals and sound recordings in the world. However, its mandate goes further, to include making that heritage known and accessible. This role makes the National Library a precious national resource for present and future generations.

The National Library provides a wide range of services, bringing together publishers and recording companies with retailers, librarians, readers, listeners and researchers across the land. This coordinating role makes the National Library the heart of Canada's bibliographic network. In an age of proliferating media and expanding information resources, this role becomes more critical than ever. Each year sees an immense output of new titles with a short-lived presence in the marketplace, necessitating improved communication between cultural producers and the retail and library markets.

Une ressource nationale

Le patrimoine canadien enregistré et publié est rassemblé et conservé par la Bibliothèque nationale du Canada. La Bibliothèque abrite la plus importante collection de livres, périodiques et enregistrements sonores canadiens au monde. Cependant, le mandat de la Bibliothèque ne saurait être complet sans que ce patrimoine ne soit rendu connu et accessible. Cette responsabilité de la Bibliothèque nationale en fait une ressource nationale précieuse pour les générations actuelles et futures.

La Bibliothèque nationale assure une foule de services : elle met en contact les éditeurs et compagnies d'enregistrements avec les détaillants, bibliothécaires, lecteurs, auditeurs et chercheurs dans l'ensemble du pays. Ce rôle de coordination fait de la Bibliothèque nationale le cœur du réseau bibliographique du Canada. À l'ère où les livres sont innombrables, où les médias prolifèrent et où les sources d'information connaissent une grande expansion, ce rôle devient plus important que jamais. On voit paraître

Fulfilling the Mandate

To meet the myriad demands for information about our cultural heritage, the National Library needs the collaboration of Canadian publishers and recording companies.

Through the four programs described in this brochure — ISBN, ISSN, Cataloguing in Publication, and Legal Deposit — producers of Canadian books, periodicals and sound recordings send the Library information about their works, as well as copies of the works themselves. Participation in these programs assures publishers and recording companies of two valuable benefits: that their works are included in the national collection and preserved for posterity; and that information about their works is included in the national bibliography, *Canadiana*, and other bibliographic services and products for distribution throughout Canada and around the world.

Canadiana not only documents our published and recorded heritage, it also promotes the availability

chaque année une immense quantité de nouveaux ouvrages dont la présence sur le marché est éphémère, ce qui exige une communication améliorée entre les producteurs culturels d'une part, et le commerce de détail et les bibliothèques d'autre part.

Exécution du mandat

La Bibliothèque nationale a besoin de la collaboration des éditeurs et des compagnies d'enregistrements sonores canadiens en vue de satisfaire aux innombrables demandes d'information relative à notre patrimoine culturel.

Par le biais des quatre programmes décrits dans la présente brochure — l'ISBN, l'ISSN, le catalogage avant publication et le dépôt légal — les producteurs de livres, de périodiques et d'enregistrements transmettent à la Bibliothèque des informations concernant leurs ouvrages ainsi que des exemplaires des ouvrages eux-mêmes. La participation à ces programmes procure aux éditeurs et aux compagnies d'enregistrements deux avantages appréciables: leurs ouvrages sont versés dans la collection nationale et

and sale of Canadian books, periodicals and sound recordings. *Canadiana* is widely used as a selection and ordering tool by librarians and booksellers. It is compiled monthly by the National Library and issued to subscribers in a choice of three formats: print, microfiche or machine-readable tape.

Today's computer and telecommunications technologies enable the National Library to make these benefits even more valuable. Information from *Canadiana* is now transmitted rapidly and far afield through such vehicles as the DOBIS Search Service and the MARC (Machine-Readable Cataloguing) Records Distribution Service. More than 350 Canadian libraries have online access to the DOBIS database for collection building, cataloguing and research. The DOBIS system lists more than five million titles, while the MARC Records Distribution Service distributes several million bibliographic records to Canadian and foreign libraries every year.

By widely disseminating information about Canadian

conservés pour les générations à venir et l'information relative à leurs documents est incluse dans la bibliographie nationale *Canadiana* ainsi que dans d'autres produits et services bibliographiques qui sont tous distribués largement tant au Canada qu'à travers le monde.

Canadiana, en plus de documenter notre patrimoine en matière de publications et d'enregistrements, stimule la disponibilité et la vente des livres, périodiques et enregistrements. En effet, *Canadiana* est largement utilisée en tant qu'outil de sélection et de commande par les bibliothécaires et les libraires. Elle est publiée chaque mois par la Bibliothèque nationale et envoyée aux souscripteurs dans un choix de trois formats : imprimé, microfiche ou bande magnétique lisible par machine.

Les technologies actuelles en matière d'ordinateurs et de télécommunications permettent à la Bibliothèque nationale de rendre ces avantages encore plus appréciables. L'information contenue dans *Canadiana* est transmise, en ce moment, avec rapidité

publications and sound recordings, the National Library supports the interests both of the publishing and recording industries and of Canadian Studies. The following pages describe how publishers and recording companies participate in, and benefit from, the four programs involving them.

et souvent très loin par l'intermédiaire du Service Recherche DOBIS ou du Service de distribution des notices MARC (catalogage lisible par machine). Ainsi, plus de 350 bibliothèques canadiennes disposent d'un accès direct à la base de données DOBIS pour la recherche, l'acquisition et le catalogage. DOBIS recense plus de 5 millions de titres et le Service de distribution des notices MARC distribue chaque année plusieurs millions de notices bibliographiques aux bibliothèques canadiennes et à l'étranger.

En diffusant largement l'information relative aux publications et aux enregistrements, la Bibliothèque nationale soutient les intérêts des industries de l'édition et de l'enregistrement en même temps que les études canadiennes. Les pages suivantes décrivent la façon de participer aux quatre programmes qui concernent plus particulièrement les éditeurs et les compagnies d'enregistrements de même que les avantages qu'ils sont susceptibles d'en retirer.

ISBN

1

ISBN

What It Is

ISBN (International Standard Book Number) is a system of numerical identification for books, pamphlets, educational kits, microforms, computer software and braille publications. By assigning a unique, ten-digit number to each published title, the system provides that title with its own, unduplicated, internationally recognized "identity".

What It Does

Publishers, booksellers, librarians and other participants in the book industry require an international system of identifying publications in order to expedite their handling and retrieval. ISBN ensures that ordering, inventory control and accounting are executed more efficiently, whether manually or by computer. The ISBN is meant to appear on the cover and copyright page of the publication, and in publishers' catalogues and advertisements, book-trade listings, book reviews, national and international bibliographies, and library catalogues.

ISBN

De quoi s'agit-il?

L'ISBN (numéro international normalisé du livre) est un système d'identification numérique des livres, brochures, trousseaux pédagogiques, microformes, logiciels et publications en braille. En attribuant un seul numéro de dix chiffres à chaque ouvrage publié, le système fournit à cet ouvrage son « identité » propre, unique et reconnue à l'échelle internationale.

À quoi sert-il?

Les éditeurs, libraires, bibliothécaires et autres responsables de l'industrie du livre ont besoin d'un système international d'identification des publications afin d'accélérer la manipulation et la recherche des ouvrages. Le système ISBN permet de s'assurer que les commandes, le contrôle d'inventaire et la comptabilité sont exécutés plus efficacement, tant manuellement que par ordinateur. L'ISBN devrait apparaître sur la couverture et sur la page du droit d'auteur de la publication, ainsi que dans les catalogues et les publicités des

How It Works

An ISBN identifies not only a specific title, but its country or language of publication, its publisher, and sometimes a particular edition. The number always contains ten digits and is composed of four parts, as, for example,

ISBN 0-7710-6596-5

Group identifier "0" specifies the country or language in which the book is published. In Canada the group identifier can be 0, 1, or 2. Most books published in French in Quebec use a 2.

Publisher prefix "7710" identifies the publisher of the title.

Title number "6596" identifies one specific title, or binding or edition of a title.

Check digit "5" permits a mathematical computer check of the accuracy of the ISBN.

Publishers allocate ISBN to their own titles from pre-assigned blocks of numbers. All publishers outside of Quebec, and English-language publishers in Quebec, obtain their numbers from the Canadian

éditeurs et des libraires, les listes imprimées de l'industrie du livre, les recensions de livres, les bibliographies nationales et internationales et les catalogues de bibliothèques.

Comment fonctionne-t-il?

L'ISBN identifie non seulement un ouvrage spécifique, mais aussi le pays ou la langue de publication, l'éditeur et parfois une édition en particulier. Le numéro comprend toujours dix chiffres et se compose de quatre parties comme, par exemple,

ISBN 0-7710-6596-5

L'identificateur de groupe « 0 » précise le pays de la publication ou la langue de l'ouvrage. Ainsi, au Canada, on retrouve les identificateurs 0, 1 et 2. Le chiffre 2 apparaît dans la plupart des livres publiés en français au Québec.

Le préfixe de l'éditeur « 7710 » identifie l'éditeur de l'ouvrage.

Le numéro de l'ouvrage « 6596 » se rapporte à un ouvrage précis, à une reliure spécifique ou à une édition donnée.

ISBN Agency at the National Library of Canada. French-language publishers in Quebec obtain their numbers from the Bibliothèque nationale du Québec.

To obtain ISBN, publishers provide the Canadian ISBN Agency, in writing, with their corporate name, address and publishing imprints; name and telephone number of person responsible for implementing ISBN; number of titles published to date; and number of titles anticipated for publication over the next ten years.

Publisher prefixes are issued on the basis of this information, along with a manual outlining numbering practices, and a logbook listing all ISBN available to the publisher.

Le chiffre de contrôle « 5 » permet un contrôle mathématique informatique de l'exactitude de l'ISBN.

Les éditeurs canadiens attribuent un ISBN à leurs propres ouvrages à partir de blocs de numéros fournis par l'Agence canadienne de l'ISBN. Tous les éditeurs hors Québec et les éditeurs québécois qui publient en anglais obtiennent leurs numéros en s'adressant à la Bibliothèque nationale du Canada. Les éditeurs québécois publiant en français obtiennent leurs numéros auprès de la Bibliothèque nationale du Québec.

Pour obtenir leurs blocs ISBN, les éditeurs fournissent, par écrit, à l'Agence canadienne de l'ISBN, la raison sociale, l'adresse et le nom de la maison d'édition; le nom et le numéro de téléphone de la personne chargée de l'implantation de l'ISBN; le nombre d'ouvrages publiés jusqu'à présent et le nombre d'ouvrages dont la publication est prévue au cours des dix années à venir.

Les blocs d'ISBN sont attribués à la lumière de ces renseignements; on fait

For Further Information

Canadian ISBN Agency
National Library of Canada
395 Wellington Street
Ottawa, Ontario
K1A 0N4
Telephone: (819) 997-9565

parvenir, en même temps,
un manuel indiquant les
modalités d'attribution des
numéros et un registre
détaillant tous les ISBN dont
dispose l'éditeur.

**Pour de plus amples
renseignements, s'adresser
à :**

Agence canadienne de l'ISBN
Bibliothèque nationale
du Canada
395, rue Wellington
Ottawa (Ontario)
K1A 0N4
Téléphone : (819) 997-9565

ISON

2

ISSN

What It Is

ISSN (International Standard Serial Number) is a system of numerical identification for serial publications, i.e., publications issued in successive parts and intended to be continued indefinitely, such as periodicals, newspapers, annuals, journals, monographic series, etc. By assigning a unique, eight-digit number to a serial, the system provides the title with its own, unchangeable, internationally recognized "identity".

What It Does

Several factors necessitate the use of a standard numeric code for identifying serials. These factors include the proliferation of serials throughout the world, the frequency of changes in a serial's title, frequency or format, and the use of computers by publishers, distributors, retailers and libraries. ISSN ensures that ordering, inventory control and accounting are executed more efficiently, whether manually or by computer. The ISSN should appear on all issues of a serial, and in

ISSN

De quoi s'agit-il?

L'ISSN (numéro international normalisé de publication en série) est un système d'identification numérique destiné aux publications en série, c'est-à-dire aux publications publiées en parties successives pendant une période indéfinie, telles les périodiques, journaux, annuaires, revues, séries monographiques, etc. En attribuant à une publication en série un numéro unique de huit chiffres, le système fournit à l'ouvrage son « identité » propre, unique et reconnue de façon internationale.

À quoi sert-il?

Plusieurs facteurs expliquent l'emploi d'un code numérique normalisé pour l'identification des publications en série. Ces facteurs comprennent la prolifération des publications en série à travers le monde, la fréquence des changements apportés au titre, à la périodicité ou au format d'une publication en série et l'utilisation d'ordinateurs par les éditeurs, les distributeurs, les détaillants et les bibliothèques. Le système ISSN

all descriptive and promotional materials regarding the serial.

How It Works

An ISSN identifies a title regardless of its language or country of publication. The number always contains eight digits. The first seven digits represent a unique title number, and the eighth is a mathematical check digit. To avoid confusion with other numbering systems, the number is always preceded by the letters ISSN and divided by a hyphen, e.g., ISSN 1234-5679.

When a publication changes title, its ISSN changes. When a serial ceases publication, its ISSN must never be reused.

Canadian serial publishers obtain ISSN from ISDS Canada at the National Library of Canada. This agency registers all new Canadian serials and notifies the publisher of the assigned number. To facilitate the assignment of ISSN to new or changed serials, publishers are requested to send details, including, if possible, copies or page proofs of cover and title page, to ISDS

permet de s'assurer que les commandes, le contrôle d'inventaire et la comptabilité soient exécutés plus efficacement, tant manuellement que par ordinateur. L'ISSN doit apparaître sur toutes les livraisons d'une publication en série et dans tous les produits à caractère descriptif et promotionnel concernant la publication en série.

Comment fonctionne-t-il?

L'ISSN identifie un ouvrage quels qu'en soient la langue ou le pays de publication. Le numéro comprend toujours huit chiffres. Les sept premiers chiffres représentent un numéro unique pour l'ouvrage et le huitième est un chiffre de contrôle mathématique. Pour éviter toute confusion avec d'autres systèmes de numérotation, on fait toujours précéder le numéro par les lettres ISSN, lequel numéro est lui-même séparé par un trait d'union comme, par exemple, ISSN 1234-5679.

Lorsqu'une publication change de titre, on change son ISSN. De la même façon, lorsqu'une publication cesse de paraître, on ne doit

Canada. Canadian serials assigned ISSN numbers are then entered into an international register of serial publications maintained by the ISDS International Centre in Paris.

For Further Information

ISDS Canada
National Library of Canada
395 Wellington Street
Ottawa, Ontario
K1A 0N4
Telephone: (819) 994-6895

jamais réutiliser l'ISSN qui lui avait été attribué.

Les éditeurs canadiens de publications en série obtiennent l'ISSN auprès de ISDS Canada, à la Bibliothèque nationale du Canada. Cette agence enregistre toutes les nouvelles publications en série canadiennes et transmet à l'éditeur le numéro attribué. En vue de faciliter l'attribution d'un ISSN à des publications en série nouvelles ou modifiées, on prie les éditeurs d'accompagner leurs demandes, dans la mesure du possible, d'exemplaires ou d'épreuves de la page couverture et de la page titre. Les publications en série canadiennes pourvues de numéros ISSN sont alors inscrites dans un registre international de publications en série tenu par le Centre international de l'ISDS à Paris.

Pour de plus amples renseignements, s'adresser à :

ISDS Canada
Bibliothèque nationale
du Canada
395, rue Wellington
Ottawa (Ontario)
K1A 0N4
Téléphone : (819) 994-6895

CTP

Cataloguing in Publication

What It Is

Cataloguing in Publication (CIP) is a voluntary program of cooperation between publishers and libraries. It enables the cataloguing of Canadian books **before** they are published, and the prompt distribution of cataloguing information to librarians and booksellers. The program is coordinated by the National Library of Canada.

What It Does

CIP assists publishers to promote the sale of their new and forthcoming titles by promptly providing booksellers and librarians with the information they need for selection and purchase. The cataloguing information provided by the CIP Programme is printed in the book itself, and is published in several key ordering tools of the book trade: the monthly supplement "Forthcoming Books/Livres à paraître" in *Quill & Quire* and *Livre d'ici*; *Canadian Books in Print*; and National Library biblio-

Catalogage avant publication

De quoi s'agit-il?

Le catalogage avant publication (CIP)* est un programme volontaire et gratuit de collaboration entre éditeurs et bibliothèques. Il permet le catalogage des livres canadiens **avant** leur publication, ainsi que la distribution rapide de ces renseignements bibliographiques aux bibliothécaires, aux libraires et aux grossistes. La Bibliothèque nationale du Canada coordonne ce programme.

À quoi sert-il?

Le programme CIP aide les éditeurs à promouvoir leurs nouveaux titres ou ceux à paraître, en fournissant promptement aux libraires et aux bibliothécaires les renseignements nécessaires au choix et à l'acquisition. Les renseignements de catalogage fournis par le programme sont imprimés dans le livre lui-même et paraissent dans plusieurs outils de sélection essentiels au marché du livre : les suppléments mensuels « Forthcoming Books/Livres à paraître » du *Quill & Quire*

* L'acronyme anglais CIP (Cataloguing in Publication) est utilisé internationalement.

graphic resources such as *Canadiana*, the DOBIS online database, and the weekly MARC Records Distribution Service. Thus the information receives maximum and timely exposure throughout the book trade.

How It Works

Several Canadian libraries (as listed) act as cataloguing agents for the CIP Programme. Publishers send information about their forthcoming titles, as far in advance of publication as possible, to the agent library in their region. The required information includes: photocopies of the title page and front matter (table of contents, preface, introduction, etc.); all promotional material that has been prepared; and a completed CIP information form (see facsimile at end of this brochure).

The agent library uses this information to prepare cataloguing descriptions for each new title. The agent library then mails the CIP data to the publisher for printing on the back of the publication's title page.

et de *Livre d'ici*; *Canadian Books in Print*; ainsi que dans les produits bibliographiques de la Bibliothèque nationale tels *Canadiana*, la base de données DOBIS et le service hebdomadaire de distribution des notices MARC. L'information reçoit donc une diffusion maximale et opportune dans l'ensemble du marché du livre.

Comment fonctionne-t-il?

Plusieurs bibliothèques canadiennes (dont la liste apparaît plus loin) agissent à titre d'agences de catalogage au sein du programme CIP. Les éditeurs acheminent les renseignements concernant leurs ouvrages à paraître à la bibliothèque responsable de leur région, le plus tôt possible avant la publication. L'information requise comprend : des copies de la page titre, de la préface, de l'introduction et de la table des matières; tout matériel publicitaire préparé en vue de la publication et un formulaire d'information CIP dûment rempli (voir le facsimilé à la fin de la présente brochure).

L'agence CIP utilise cette information pour préparer

The National Library receives and verifies the cataloguing information for input into its automated database and for subsequent national and international distribution.

For Further Information

Publishers should contact the CIP agent library in their region:

For publishers in British Columbia, Alberta and the Territories:

CIP Office

Library Processing Centre –
Catalogue Records

2206 East Mall

University of British
Columbia

Vancouver, British Columbia
V6T 1Z8

Telephone: (604) 228-6838

Telefacsimile: (604) 228-4789

les données de catalogage pour chaque nouveau livre. L'agence expédie ensuite les données CIP à l'éditeur en vue de leur impression au verso de la page titre de la publication.

La Bibliothèque nationale reçoit et vérifie l'information catalographique et effectue la saisie dans sa base de données automatisée; cette information est par la suite distribuée à l'échelle nationale et internationale.

Pour de plus amples renseignements, les éditeurs devraient contacter l'agence CIP de leur région :

Pour les éditeurs de la Colombie-Britannique, de l'Alberta et des territoires :
CIP Office

Library Processing Centre –
Catalogue Records

2206 East Mall

University of British
Columbia

Vancouver, British Columbia
V6T 1Z8

Téléphone : (604) 228-6838

Télécopieur : (604) 228-4789

For publishers in
Saskatchewan and
Manitoba:
CIP Office
Technical Services
Elizabeth Dafoe Library
University of Manitoba
Winnipeg, Manitoba
R3T 2N2
Telephone: (204) 474-9476
Telefacsimile: (204) 275-2597

For publishers in Ontario
(excluding the National
Capital Region):
CIP Office
University of Toronto Library
7th Floor, Room 7039
130 St. George Street
Toronto, Ontario
M5S 1A5
Telephone: (416) 978-6716

For publishers in the
National Capital Region and
for English-speaking
publishers in Quebec:
CIP Office
Acquisitions and
Bibliographic Services
National Library of Canada
395 Wellington Street
Ottawa, Ontario
K1A 0N4
Telephone: (819) 994-6881
Telefacsimile: (819) 994-6835

Pour les éditeurs de la
Saskatchewan et du
Manitoba :
CIP Office
Technical Services
Elizabeth Dafoe Library
University of Manitoba
Winnipeg, Manitoba
R3T 2N2
Téléphone : (204) 474-9476
Télécopieur : (204) 275-2597

Pour les éditeurs de l'Ontario
(à l'exception de la région de
la capitale nationale) :
CIP Office
University of Toronto Library
7th Floor, Room 7039
130 St. George Street
Toronto, Ontario
M5S 1A5
Téléphone : (416) 978-6716

Pour les éditeurs de la
région de la capitale
nationale et pour les éditeurs
de langue anglaise du
Québec :
Bureau CIP
Direction des acquisitions et
des services bibliographiques
Bibliothèque nationale du
Canada
395, rue Wellington
Ottawa (Ontario)
K1A 0N4
Téléphone : (819) 994-6881
Télécopieur : (819) 994-6835

For French-speaking
publishers in Quebec:
Responsable CIP
Bibliothèque nationale du
Québec
125, rue Sherbrooke ouest
Montreal, Quebec
H2X 1X4
Telephone: (514) 873-7608

For publishers in the Atlantic
Provinces:
CIP Office
Cataloguing Department
Killam Library
Dalhousie University
Halifax, Nova Scotia
B3H 4H8
Telephone: (902) 424-3645
Telefacsimile: (902) 424-2319

Pour les éditeurs de langue
française du Québec :
Responsable CIP
Bibliothèque nationale du
Québec
125, rue Sherbrooke ouest
Montréal (Québec)
H2X 1X4
Téléphone : (514) 873-7608

Pour les éditeurs des
provinces de l'Atlantique :
CIP Office
Cataloguing Department
Killam Library
Dalhousie University
Halifax, Nova Scotia
B3H 4H8
Téléphone : (902) 424-3645
Télécopieur : (902) 424-2319

LEGAL
DEPOSIT

DÉPÔT
LÉGAL

4

Legal Deposit

What It Is

Legal Deposit is the statutory requirement that copies of all Canadian books, serial publications, microforms and sound recordings be deposited with the National Library of Canada. This law applies not only to commercial producers, but to any organization or individual issuing publications or recordings for public distribution or sale.

What It Does

Legal Deposit is the means by which a comprehensive national collection of publications and sound recordings is gathered together as a record of a nation's heritage and development. The principle of Legal Deposit is accepted internationally as the best way to build such a collection.

All deposited materials become part of the National Library's permanent holdings and are preserved for generations to come. Thus the program promotes Canadian Studies by ensuring that the published sources needed to

Dépôt légal

De quoi s'agit-il?

Le dépôt légal est l'exigence statutaire conformément à laquelle doivent être déposés à la Bibliothèque nationale du Canada des exemplaires de tous les livres, publications en série, microformes et enregistrements sonores publiés au Canada. Cette loi s'applique non seulement aux producteurs commerciaux, mais aussi à tout organisme ou particulier qui produit des publications ou des enregistrements destinés à la distribution ou à la vente au public.

À quoi sert-il?

Le dépôt légal est le moyen par lequel une collection nationale exhaustive de publications et d'enregistrements est rassemblée afin de témoigner du patrimoine et du développement d'une nation. Le principe du dépôt légal est reconnu, à travers le monde, comme le meilleur moyen de recueillir une telle collection.

Tous les documents déposés sont intégrés aux fonds permanents de la Bibliothèque nationale du Canada et sont conservés pour les généra-

understand and interpret Canada as a nation and culture are readily available for consultation and research. This benefits creators and cultural producers as well as the public at large.

The Legal Deposit program also provides information for the national bibliography *Canadiana* and the DOBIS bibliographic database. These and related resources, compiled by the National Library, are used as reference and ordering tools by libraries, information centres and other institutions in Canada and abroad.

How It Works

Book, serial and microform publishers are required to send, at their own expense, two copies of their publications to the National Library within one week of publication. For titles whose retail price exceeds \$50.00, only one copy need be sent. A "Publication for Listing in *Canadiana*" form must be completed and returned with each title (see facsimile at end of brochure).

Sound-recording companies are required to send, at their own expense, one copy of

tions à venir. De cette façon, le programme assure la promotion des études canadiennes en assurant l'accessibilité, pour fins de recherche et de consultation, des sources publiées nécessaires à la compréhension et à l'interprétation de la nation et de la culture canadiennes. Par conséquent, le dépôt légal avantage les créateurs, les producteurs culturels et le grand public.

Le programme du dépôt légal fournit également l'information destinée à la bibliographie nationale *Canadiana* et à la base de données DOBIS. Cette information et les ressources connexes, compilées par la Bibliothèque nationale, sont utilisées comme outils de référence et de sélection par les bibliothèques, les centres de documentation et autres institutions tant au Canada qu'à l'étranger.

Comment fonctionne-t-il?

Les éditeurs de livres, de publications en série et de microformes sont tenus d'envoyer à leurs frais deux exemplaires de leurs publications à la Bibliothèque nationale dans la semaine qui suit la date de publica-

recordings with Canadian content to the National Library within one week of release. A "Sound Recording for Listing in *Canadiana*" form must be completed and returned with each recording.

A supply of forms, along with a supply of mailing labels, is available from the National Library. The Library issues receipts for all materials deposited.

Which Materials Are Subject to Legal Deposit:

- Trade publications
- Textbooks
- Multi-media or educational kits
- Scholarly publications
- Reference works
- Looseleaf services
- Pamphlets
- Periodicals and other serial publications

tion. Pour ce qui est des ouvrages dont le prix au détail dépasse 50 \$, un exemplaire suffit. On doit remplir le formulaire « Publication à inscrire dans *Canadiana* » et en accompagner chaque ouvrage déposé (voir le fac-similé figurant à la fin de la brochure).

Quant aux compagnies d'enregistrements, elles doivent envoyer à leurs frais un exemplaire de leurs enregistrements à la Bibliothèque nationale dans la semaine qui suit la date de diffusion. On doit de plus remplir le formulaire « Enregistrement sonore à inscrire dans *Canadiana* » et en accompagner chaque enregistrement déposé.

On peut se procurer des formulaires et des collants pré-adressés à la Bibliothèque nationale. La Bibliothèque émet des récépissés pour tous les enregistrements et publications déposés.

Quels sont les produits soumis au dépôt légal?

- Les publications commerciales
- Les manuels

- Microforms
- Publications consisting mainly of music
- Art books, print portfolios and limited editions
- Sound recordings with Canadian content

N.B. Legal Deposit is not related to copyright which is the responsibility of the Patents, Trade Marks, Copyright & Industrial Design Office, at the Department of Consumer and Corporate Affairs.

- Les ensembles multi-médias ou pédagogiques
- Les publications savantes
- Les ouvrages de référence
- Les cahiers à feuilles mobiles (mises à jour)
- Les brochures
- Les périodiques et autres publications en série
- Les microformes
- Les publications comprenant principalement de la musique
- Les livres d'art, les portefeuilles d'estampes et les éditions à tirage limité
- Les enregistrements sonores ayant un contenu canadien

N.B. : Le dépôt légal ne doit pas être confondu avec le droit d'auteur, lequel est administré par le Bureau des brevets, des marques de commerce, du droit d'auteur et des dessins industriels de Consommation et Corporations Canada.

For Further Information

Canadiana Acquisitions
Division and Legal Deposit
Office
Acquisitions and Biblio-
graphic Services
National Library of Canada
395 Wellington Street
Ottawa, Ontario
K1A 0N4
Telephone: (819) 997-9565

**Pour de plus amples
renseignements, s'adresser
à :**

Division des acquisitions
pour Canadiana et Bureau
du dépôt légal
Bibliothèque nationale du
Canada
395, rue Wellington
Ottawa (Ontario)
K1A 0N4
Téléphone : (819) 997-9565



National Library
of Canada

Bibliothèque nationale
du Canada

PUBLICATION FOR LISTING IN CANADIANA – CANADA'S NATIONAL BIBLIOGRAPHY
PUBLICATION À INSCRIRE DANS CANADIANA – BIBLIOGRAPHIE NATIONALE DU CANADA



The information requested is used for cataloguing Canadian publications. If this title was submitted for Canadian Cataloguing In Publication Data, only show changes or information not previously submitted.
Les renseignements servent au catalogage des publications canadiennes. Si le titre a déjà été soumis en vue du programme CIP (Catalogage avant publication) canadien, n'indiquer que les changements ou les renseignements nouveaux.

Author's names in full – Nom et prénoms des auteurs	Birthdate – Date de naissance	Canadian citizen Citoyen canadien	Landed immigrant Immigrant régu	Non-Canadian Étranger	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Title of publication – Titre de la publication		Publisher – Maison d'édition			
Where can booksellers and libraries obtain copies? Où les librairies et les bibliothèques peuvent-elles se procurer des exemplaires?		Date published – Date d'édition		ISBN number – Numéro d'ISBN	
		Retail sale price – Prix de détail	Free Gratuit	Yes Oui	No Non
		Is distribution limited? – La distribution, est-elle restreinte ? <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Yes (to whom?) <input type="checkbox"/> Oui (à qui?)			
This form should be completed and attached to the copies sent for legal deposit purposes. Most forms are retained by the National Library in the Canadian Authors' File, registered as BIN 22500 (Canadian Authors' Data Bank) under the Canadian Human Rights Act. Completion of the form is not required by law		Annexer la formule dûment remplie aux exemplaires envoyés conformément au règlement sur le dépôt légal. La plupart des formulaires sont versées au dossier des auteurs canadiens tenu à jour par la Bibliothèque nationale et enregistré comme BD 22500 (Banque de données des auteurs canadiens) selon la Loi canadienne sur les droits de la personne. Nul n'est tenu par la loi de remplir la formule.			
Signature	Date	Telephone no. – N° de téléphone			



CATALUING IN PUBLICATION INFORMATION

- SEND WITH TITLE PAGE, INTRODUCTION, TABLE OF CONTENTS AND OTHER DESCRIPTIVE MATERIAL.

Canadiana Control No.

Date Form Completed

Date CiP Data is required

Name, Address and Phone No. of Publisher

Which Imprint Will Appear on Title Page?

Name of Co-publisher (if any)

In-House Editor

Phone No.

Authors' Names and Functions (e.g. illustrators, editors) as They Will Appear on the Title Page

AUTHORS' FULL NAMES IF KNOWN

BIRTHDATE

CANADIAN
CITIZENLANDED
IMMIGRANTNON-
CANADIAN☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Title and Subtitle

Edition Statement (if any (e.g. 2nd edition,
Canadian edition, revised edition))Date(s) of
(Previous Edition(s))

Title, if Different, of Previous Edition(s)

IS THIS A REPRINT

☐ No☐ Yes

DATE OF FIRST PRINTING?

IS THIS
A TRANSLATION☐ No☐ Yes

Please Give original Title

Date Published

Is this Publication Bilingual? (e.g. proportion of languages, 2 complete texts or text in one language plus summary in another)

Name the series (if any) as it will appear in the book

If Series is Numbered, the
Number for this Title is

ISSN for this Series

PROJECTED DATE OF PUBLICATION

Month

Year

Does Book Have

☐ Bibliography☐ Bibliographical
Footnotes☐ IndexIf a Multi-volume Work, How
Many Volumes Are Planned?

This Information is for Volume No.

What Type of Work is This? (e.g. novel, poetry, essays, biography, textbook...)

Primary Audience (grade / age level or group for which it is intended...)

IF BOOK CONTAINS
PROCEEDINGS OF
A CONFERENCE

Conference Number (if any)

Place

Name of Conference (if any)

Date(s) of Conference

Will name of Conference
Appear on Title Page?☐ Yes

If Not, Where Will it Appear? (e.g. preface, introduction, cover...)

What is Primary Subject of Book?

(continue on separate sheet if necessary)

ISBN VARIATIONS

ISBN

Price

Where applicable, give ISBNs for different bindings of the
same title, for different volumes of a multi-volume set or
ISBNs of a co-publisher.

ISBN

Price

ISBN

Price

Name and Address to Whom CiP Entry is to be Mailed

DO YOU WISH YOUR MATERIAL
TO BE RETURNED?☐ Yes☐ No



RENSEIGNEMENTS POUR LE CATALOGAGE AVANT PUBLICATION
• JOINDRE LA PAGE DE TITRE, L'INTRODUCTION, LA TABLE DES MATIÈRES
ET TOUTES AUTRES DESCRIPTIONS

N° de contrôle Canadien

Formulaire complété le

Données CIP demandées pour le

Nom, adresse et n° de téléphone de l'éditeur

Adresse bibliographique de la page de titre

Nom du coéditeur (s'il y a lieu)

Personne-ressource

N° de téléphone

Noms et fonctions des auteurs (ex. illustrateur, rédacteur...) tels qu'ils paraîtront sur la page de titre

NOMS ET PRÉNOMS COMPLETS DES AUTEURS	DATE DE NAISSANCE	CITOYEN CANADIEN	IMMIGRANT REÇU	NON CANADIEN
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Titre et sous-titre

Montion d'édition (ex. 2^e édition
canadienne, édition revue et augmentée...)

Date(s) des
éditions antérieures

Titre des éditions antérieures (s'il diffère)

RÉIMPRESSION ☐ Non ☐ Oui DATE DU PREMIER TIRAGE

TRADUCTION ☐ Non ☐ Oui Titre original Date de publication

La publication est-elle bilingue? (dans quelle proportion: 2 textes complets, résumé du texte dans l'autre langue...)

Donner le titre de la collection (s'il y a lieu) tel qu'il paraîtra dans l'ouvrage

Si la collection est numérotée,
indiquer le numéro du volume

ISSN de la collection

DATE DE PUBLICATION PRÉVUE

Mois

Année

Le livre comporte

☐ Bibliographie

☐ Index

☐ Notes bibliog.
en bas de page

Si s'agit d'un ouvrage en plusieurs
volumes, indiquer le nombre prévu

Ces données se rapportent au volume n°

Quel genre d'ouvrage est-ce? (roman, poésie, essai, biographie, manuel...)

Public-cible (âge / niveau scolaire / groupe...)

S'IL S'AGIT DES ACTES D'UNE CONFÉRENCE	Numéro de la conférence (s'il y a lieu)	Lieu
	Nom de la conférence (s'il y a lieu)	Date(s)
	Le nom de la conférence figurera-t-il sur la page de titre? <input type="checkbox"/> Oui	Dans la négative, où sera-t-il indiqué? (ex. préface, introduction, couverture...)

Sujet principal du livre

(au besoin, utiliser une autre feuille)

NUMÉRO(S) ISBN	ISBN	Prix
S'il y a lieu, indiquer les ISBN pour des reliures différentes, pour chaque volume d'un ouvrage en plusieurs volumes ou les ISBN du coéditeur.	ISBN	Prix
	ISBN	Prix
	ISBN	Prix

Nom et adresse de la personne à qui doit être envoyée la notice CIP

FAUT-IL VOUS RETOURNER
LA DOCUMENTATION?

☐ Oui

☐ Non



Canada